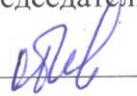
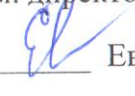


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 №94-о

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебные капельки»
на 2019-2020 учебный год
«3А,3В» классов

Составитель: Кравченко Н.В., учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

«Волшебные капельки» являются программой общекультурного направления, предполагает внеурочный уровень освоения знаний и практических навыков. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. Внеурочная деятельность дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись,

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп за год обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Данная программа является **актуальной** для детей среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению к традициям народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, самооценка.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи** программы:

Основная цель и задача программы

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой личности.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта – как основу приобретения личностного опыта.
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительная особенность данной программы в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Формы организации занятий

Занятия проводятся с группой учащихся. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда и т. д. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, количество часов в неделю 1 час, 34 часа в год.

Формы организации

Для реализации данной программы, применяются методы: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники а также групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки

натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Обучаемые овладеют навыками

будут знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

будут уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Контроль. Виды, формы контроля

Наблюдение педагога.

Совместный анализ педагога и ученика по усвоению знаний и развитию ребёнка.

Организация творческих выставок по приобретённым знаниям и умениям.

Итоговый контроль проводится в мае по всем компонентам программы в форме проектов, конкурса, выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1.	Творческие работы на тему «Здравствуй школа...»	Беседа о летних каникулах. Рисование по теме.	Рисование цветными карандашами и красками.	02.09-06.09	
2.	Творческие работы на тему «Один день лета...»	Беседа о изобразительных материалах: цветные карандашами, акварельные и гуашевые краски.	Рисование цветными карандашами и красками.	09.09-13.09	
3.	Рисунок на тему «Дары природы»	Рассказ времени года осень. Рисование по теме.	Рисование цветными карандашами и красками.	16.09-20.09	
4.	Секреты мастера	Знакомство с пальчиковыми красками. Орнамент. Просмотр презентации. Рисование восковыми мелками	Воскография	23.09-27.09	
5.	Осеннее дерево		Воскография	30.09-04.10	
6.	Первый снег	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени, а именно дерева с использованием техники аппликация.	Рисование на мятой бумаге	07.10-11.10	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	Конкурс рисунков . Рисование цветными карандашами.	14.10-18.10	
8.	Мои любимые животные	Рассказ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей	21.10-25.10	
9.	Иллюстрация к сказке	Прослушивание сказки. Рисование медведя кулачками и пальчиками.	Рисование пальчиками и ладошками.	06.11-08.11	
10.	Конкурс рисунков на тему: «Несуществующие животные»	Просмотр презентации. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	Рисование цветными карандашами и красками.	11.11-15.11	

11.	Рисуем домашних питомцев	Беседа о домашних животных. Просмотр презентации. Рисование по теме.	Рисование цветными карандашами и красками.	18.11-22.11	
12.	Рисуем диких животных.	Беседа о диких животных. Просмотр презентации. Рисование белым мелом по чёрном фоне.	Рисование белым мелом.	25.11-29.11	
13.	«Снеговик-почтовик»	Просмотр презентации. Рисование снеговика ватными палочками.	Рисование ватными палочками.	02.12-06.12	
14.	Новогодняя открытка для «Деда Мороза»	Беседа о праздновании Нового года.	Рисование фломастерами и карандашами цветными	09.12-13.12	
15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя красавица»	Беседа о праздновании Нового года. Рисование на стекле.	Рисование акварелью.	16.12-20.12	
16.	«Рисуем узоры» приём-кончиком кисточки	Рисование по представлению на заданную тему.	Рисование гуашью и свечой.	23.12-27.12	
17.	«Снежное дерево» приём примакивание ватными палочками	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	Рисование ватными палочками.	14.01-17.01	
18.	Знакомство с хохломской росписью.	Знакомство с народными промыслами.	Рисование цветными карандашами и красками.	20.01-24.01	
19.	Рисуем по картинкам и по представлению Ежик	Прослушивание сказки. Рисование по теме. «Кляксография»	Нанести краску через соломинку и раздувать краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали	27.01-31.01	
20.	Рисуем цветы. приём «Рисование по мокрой бумаге»	Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».	Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождём или в тумане.	03.02-07.02	

21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы.	Рисование цветными карандашами и красками.	10.02-14.02	
22.	Поздравительная открытка к Дню Рождения	Просмотр презентации.	Рисование в технике «граттаж»	17.02-21.02	
23.	Портрет. Отрабатываем пропорции лица	Презентации репродукций картин русских художников.	«Монотопия» Лист бумаги складывается пополам, наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж.	24.02-28.02	
24.	Рисунок по представлению «Моя Родина»	Видеофильм .Рисование по теме.	Рисование ватными палочками.	02.02-06.03	
25.	Конкурс на самый красивый рисунок	Изображение орнамента для фантика разными художественными средствами.	Конкурс на самый красивый фантик	09.03-13.03	
26.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас» (гуашь)	Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»	Рисование красками.	16.03-20.03	
27.	Рисунки на тему: «Вселенная и мы»	Создание сюжетных композиций на тему Космос». Изображение ракеты.	Рисование красками в технике примакивания.	30.03-03.04	

28.	Стрекоза и роза	Создание сюжетной композиции. Изображение предметов.	«Фроттаж». Рисование восковыми мелками или карандашами.	06.04-10.04	
29.	«На лугу»	Создание сюжетной композиции. Изображение предметов.	«Фроттаж». Рисование восковыми мелками или карандашами.	13.04-17.04	
30.	Рисунки на тему: «День Победы»	Беседа о празднике День Победы.	Рисование цветными карандашами и красками.	20.04-24.04	
31.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...)	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.	Рисование в технике граттаж.	27.04-01.05	
32.	Рисунки на тему: «Скоро лето»	Создание сюжетных композиций разными художественными средствами.	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	04.05-08.05	
33.	«Чему мы научились за год»	Просмотр с обсуждением работ.	Выставка наших работ.	11.05-15.05	
34.	Проектная работа: «Планета радости и детства.»	Просмотр с обсуждением работ.	Выставка наших работ.	18.05-22.05	